

■本実証の概要

1. 実証内容

九州の巡礼スポット（詳細は「3. 巡礼テーマ」に記載）において、巡礼スポット支援サービス「巡礼通宝」の事業化に向けた実証試験を実施。金銭の取引を含めた事業性などを検証します。

【実証期間】2024年7月5日（金）～31日（水）

2. 「巡礼通宝」のサービス概要について

「巡礼通宝」は、巡礼スポット周辺に設置されている二次元コードを利用者がスマートフォンで読み込み、デジタル奉納することで、そのスポットならではの特別な体験や返礼品を得ることができるサービスです。

本サービスは、九州電力が特許出願中のビジネス特許「巡礼スポット管理システム、コンテンツ配信方法及びプログラム」を基に、NECソリューションイノベータが提供するクラウドサービス「NEC応援経済圏構築プラットフォーム」上で構築しています。

また、デジタル奉納した利用者に対する返礼対応の業務においては、ノーコードツールやリコージャパンが提供する「おりこうブログ」などを導入しています。

【サービス使用の流れ】



3. 巡礼テーマについて

本実証では、以下4テーマに関するサービスを提供します。巡礼スポットの詳細情報は「巡礼通宝」のサイトで確認できます。(本日から各巡礼スポットに二次元コードを順次設置していきます。最新のスポット情報は、サイトをご確認ください)

①九州の神社仏閣 ご縁スポットめぐり

人々の心の拠り所として、地域とともに歴史を紡いできた九州各地の神社仏閣について巡礼するものです。

【エリア】九州各地

【巡礼スポット】宗念寺(宗像市)の石碑、鐘楼堂など 計10スポット程度

②九州の電力産業史探訪

九州の電力にゆかりのある産業関連遺産などについて、関連する偉人やその功績等に触れながら巡礼するものです。

【エリア】九州各地

【巡礼スポット】宮崎県内の耳川水系のダム(上椎葉ダム、山須原ダム、西郷ダム)、電気ビル本館・共創館(福岡市) など 計8スポット

③ハコさんぽ

街は絶えず変化しながらも、どこかで変わらない(変えられない)ものを抱えて、昔から今までずっと繋がっています。魅惑的な路地に囲まれた“箱崎の街”を、新しい視点でつくったマップをもとに巡礼するものです。

【エリア】福岡市東区箱崎

【巡礼スポット】花山(映画の舞台)、LENNON(レコードの聖地)など 計8スポット

④夢野久作 デジタル堂々めぐり

福岡の文豪である夢野久作は、箱崎を舞台にした作品を多く遺しました。その久作ゆかりの地を聖地巡礼できます。

【エリア】福岡市東区箱崎ほか

【巡礼スポット】箱崎浜(「ドグラ・マグラ」の舞台)、米一丸の供養塔(「空を飛ぶパラソル」の舞台) など 計8スポット

4. デジタル奉納後の返礼について

デジタル奉納いただいた利用者には、各スポットならではの特別な体験や返礼品などを提供いたします。

例えば、各巡礼スポットのデジタルパンフレットや音声ガイド、デジタル参拝帳(御朱印帳)の画像データ提供や、スポットにちなんだオリジナルグッズ(上椎葉ダム風のティッシュボックス、夢野久作の亚克力スタンド、缶バッチなど)を返礼品として準備しております。

【デジタル奉納・返礼のスキーム（デジタル返礼品の場合）】



二次元コードを読み込み後、デジタル奉納額と返礼品を選択



デジタル奉納後に金額に応じた特典サイトのリンクにアクセス



特典サイト上で、選択したデジタル返礼品にアクセス

【返礼のイメージ（例）】

<p>巡礼テーマ① 九州の神社仏閣 ご縁スポット巡り</p> <p>デジタル参拝帳</p> 	<p>巡礼テーマ② 九州の電力産業史探訪</p> <p>上椎葉ダム風のティッシュボックス</p> 
<p>巡礼テーマ③ ハコさんぽ</p> <p>デジタルパンフレット</p> 	<p>巡礼テーマ④ 夢野久作 デジタル堂々めぐり</p> <p>アクリルスタンド</p> 